

Sentiu?... Amb sa veu geganta  
per l'amor patri inspirat  
canta el Ter dolça complanta,  
escolteu sa troba santa;  
gestes que s'han oblidat  
en grandió cor, així canta:

#### La Campana del Sometent Tradició

I

Un jorn, gent forastera  
baixava en gran estol,  
omplint camins i planes  
de carros i canons.

Volien fer-se els amos,  
girar costums i lleis  
creient d'una embestida  
deixar-ho ras i net.

Però encara no atalaien  
Les Planes, d'un quart lluny,  
ja la campana senten  
que per la vall retruny.

Com que hi està avesada  
a fer-se contra el llamp,  
no l'esporga el núvol  
que veu descarregar.

Li engeguen canonada:  
ella com qui no ho sent,  
-No va per mi- contesta  
tocant a sometent.

II

Encar de dotze en dotze  
no estan tots allotjats,  
que els més braus de la colla  
ja són al campanar.

El poltro que es desboca  
qui atura pel camí?  
A la campana sembla  
la boguen esperits.

Braola amb ràbia cega,  
bon gos pel seu ramat!

L'impuls que, sola, porta,  
ningú no el deturarà.

Lo més valent que ho prova  
del cos ja el fa seguir  
i estrijolat voleia  
llençant-lo com un bri.

Llavors altres s'hi arriquen  
de ràbia febrósencs,  
al veure que mai para  
son toc de sometent.

III  
Per fi amb cordes l'estaquen,  
cadena ja duu al coll  
després d'esternallar-ne  
alguns, pel seu entorn.

Amb los fusells i a empentes  
la fan escala avall,  
i surt al carrer, els braços  
en creu, desllodrigats.

Pels rocs –fers- l'arrosseguen,  
més ella pel camí  
a colps de batall sempre  
semblava els escarnís.

Quan és a fora vila  
obert porta un costat,  
i per on passa deixa  
un fondo regarall.

Al ser-ne al riu s'aturen  
on més fondària té,  
per ofegar en sa gorga  
lo toc de sometent.

IV  
Al caure de la timba  
dintre l'abim pregon,  
sonà una batallada  
com si l'última fos.

Mes... ni vint canes d'aigua  
han ofegat sa veu:  
que encara avui, confosa  
amb lo tro del torrent,

la sentireu rebatre  
sense un moment parar,  
com fressa de tempesta,  
o de llunyà combat.

Tritlleja i toca sempre  
la campana en l'abim  
com quan aletejava  
del campanar en son niu;

perquè ni les cadenes,  
ni els colps, ni el gorg, ni el temps,  
jamai acallar poden  
son toc de sometent.

Calla el Ter, però ses onades  
reprenen nova cançó  
que escolten les estelades.  
mai son curs lo fan callades;  
tenen l'estil del pastor  
que el camí alegre amb cantades.