

PRUDENCI BERTRANA I GOMIS

(Tordera, 1867 – Barcelona, 1941)

Pintor i escriptor. Es dedica primer a la pintura però ben aviat emprèn el camí de les lletres. A Girona es fa un bon lloc en la vida cultural: entra a la redacció de la revista *Vida* el 1902, organitza els Jocs Florals de la ciutat i dirigeix *Lletres* el 1907. Autor modernista favorable al nacionalisme republicà, la seva obra incomoda a força sectors gironins. Es trasllada a Barcelona tot buscant el reconeixement però, malgrat que dirigeix *L'esquella de la Torratxa* i *La Campana de Gràcia*, pateix la marginació per part de la intel·lectualitat noucentista.

Novel·lista, autor de *Nàufrags* (1907) o les antinoucentistes *Proses bàrbares* (1911), després del debat entorn de la novel·la, retorna al seu conreu amb *Jo! Memòries d'un metge filòsof* (1925). Indubtablement, la seva obra més ben aconseguida és *Josafat* (1906).