

## La Mina d'en Serrallonga

Pere Font. Rupit. IO-VII-31.

L'entrada de la mina d'en Serrallonga estava situada darrere el forn de pastar de la masia. La sortida era al peu del Ter, a Querós. A dins, hi havia un espai destinat a guardar bestiar.

Havíeu sentit a parlar d'en Serrallonga?

Mare de Déu, ja ho crec!

Qué en dejen?

En Serrallonga era un borne molt fi! [riu]. `Gueres trobat un camí, no hi gueres conegut re, cago amb Déu! Tant ben portat, aixó, amb tot i per tot, de

cap a cap, cago amb Déu! Perú elí tenia brigada. 1 passava una cosa, 1 51 anava

una persona... [1]

Hasta a vegades els hi entregava, en Serrallonga. Perú, con `vien marxat pel camí, llavors elí avisav»= a la brigada i els hi feia dar pel camí [riu].

Se n'expliquen històries, d'ell?

Sí, hi ha una hestòria molt gran d'en Serrallonga, mare de Déu! Compta: la mina que eh tenia, per dedintre, donava a baix al Ter. Serrahlonga és a dalt, al cim de la muntanya, dos la mina que tenien desbocava a baix a tocar l'aiga del Ter.

Tot per dintre?

Per dintre, per dintre terra amb mina, sí. 1 a dintre la mina a.hi tenia corts, estacamenis per posar-hi bestiar, i per tot de cap a cap. 1 quan el volien perseguí'l, [que el] perseguien, que el volien agafar, s'empassava pel forn, pel forn de pastar, i al cap de baix Fil tenia una tapa. 1 tapaven la tapa i al radere hi pastaven tan bé com vulguis, no hagueres conegut ben re. Anireu correguent, ho trobareu enlloc2. [riu]

Hi heu estat a la mina?

No, no -collons me mati!-, m'han ensenyat la mina ont estava. E' molt llarg allà -llamp de Déu!-, é' molt llarga aquesta mina -llamp del sostre!-. Ja sé ont és a Serrallonga, ja! De cara d'aquí ja es veu, ja es veu la casa de Serrallonga. Hi tenia la mina. elí, que donava a baix, que `embucava3 a baix

al Ter.

A baix a Querós?

Sí, a baix a Querós.

1. Mots inintelligibles.
2. Anireu corrent i no ho veureu enlloc.
3. desembocava.

## La cova d'en Serrallonga

Isidre Moles. Mas el Pí de Roda. Roda de Ter. 24-VII-8 1.

Explica que la cova d'en Serrallonga era molt grossa. Anava des de la casa de Serrallonga fins al riu. A dins hi havia esglaons placetes. Elí va veure la famosa cadira d'en Serrallonga.

L'altre dia ens van dir que la cova d'en Serrallonga s'havia esllavissat...

1 era molt maca la seva cova! Jo hi `via set bastant endins. No era pas esllavissada, beno ja fa trenta-dos o trenta4res anys.

Una cova molt maca. 1 a baix hi havia una sortida, un foral com aixó, com aquesta xemineia aproximadament. Llavons hi havia la cadira. lluny com d'aquí a aquella paret. D'alló, feia un raconet com aixó d'aquí. Una cadira molt maca, i unes cadenes!, molt adornada. Es veu que havia set adornada, la

cadira. Ja molt deixat, però hi havia la cadira!... Aquesta cadira era: aixís que

entraves en la cova, com si diguéssim el portal de la cova, la primera placeta2

el primer raconet que feia, una mica d'alló, hi havia la cadira aquesta.

Llavons feia un corredor, feia tota una cova que donava una volta,... Entraves per `nul, llavorens anaves cap allà. Allà hi havia el seu raconel on hi havia la uadira. Llavérens donavess una volta aixís cap aquí, i llavontes feia

un d'alló. 1 llavonses hi havia el pujador que anava a sortir tins allà a la vora

la casa. Que baixaven de la casa d'en Serrallonga, baixaven a sortir cap a baix.

On era l'entrada de la cova?

A sota la casa pel cantó aquet, que diguéssim, que donava a baix a l'aiga. Llavors encara no hi havia pas el pantano! No hi havia pas el pantano ni res

Es ven que era molt gran.

Oh! Però bqno! Jo havia seguit la cova. Havia fet aixó.

De la cadira llavórens feja una cova aixís, de la cadira a.n allà feia una cosa aixís. 1 llavorens hi havia el d'alló que pujava així de dret fins a sota la casa, molt fosc i negre. Noi! Feia com unes voltes, com un camí amb voltes escalons. 1 arribava a sota la casa, que hi havia una repissa mol grossa a tot

el cantó de baix de la casa, el cantó d'aquí del riu.

Allà sortint hi havia llavons la bardissa aquesta. Llavons hi havia uns campets petits, uns camps d'aquella casa, i no, no. La bardissa era a la boca

de la cova perquè ningú, no sé, no la tallaven perquè la gent no hi tiressin coses a dins de la cova aquella. 1 ho deixaven brut perquè el bestiar no s'hi

acostés, o no sé qué.

1. No hem transcrit unes quantes paraules, sense importància, que dificultaven la lectura del leV.

Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, el folklore de Rupit-Pruit –II,  
Narracions, Eumo, 1984, pàgs. 205-208.