

JOAN AMADES I GELATS

(Barcelona, 1890 – Barcelona, 1959)

Folklorista. Procedent de família humil, la seva formació és autodidacta. Se'l coneix pels estudis i la recerca sobre material folklòric català, una feina d'anys que dóna com a resultat, entre altres, *Les cent millors cançons populars* (1949), *Les cent millors rondalles populars* (1953), la *Guia de les festes tradicionals de Catalunya. Itinerari per tot l'any* (1958) i una de les obres cabdals de la tradició catalana, el *Costumari català* (1950-1956).

Reconegut promotor de l'esperanto, a banda de la recerca va ser conservador del Museu d'Indústries i Arts Populars del Poble Espanyol i també responsable de la Secció de Gravats Populars, a l'Arxiu Històric Municipal de Barcelona